

## 6 AÑO

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>Lectura y análisis de textos expositivos-explicativos y de divulgación científica que expresan distintos enfoques de presentación de un mismo tema, hecho, fenómeno o teoría, en medios impresos y digitales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifica paratextos a los fines de formular una hipótesis de lectura.</li><li>-Registra el tema general del texto y sus subtemas.</li><li>-Reconoce las características del texto expositivo-explicativo en general y del texto de divulgación científica.</li><li>-Explora la estructura, recursos y organización interna de estos tipos textuales.</li></ul>
<p><b>Producción escrita de textos expositivos y de divulgación científica. Desarrollo de los quehaceres del estudiante escritor en cada momento de la escritura.</b></p> <p><b>Revisión cuadernillo de informes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Desarrolla las habilidades para la revisión, corrección y edición del texto escrito.</li><li>-Despliega en la elaboración escrita las particularidades, estructura y organización del texto expositivo-explicativo y del texto de divulgación científica.</li><li>-Demuestra en las presentaciones orales y escritas de carácter expositivo-explicativo, la incorporación de recursos específicos (definiciones, ejemplos, comparaciones, analogías, reformulaciones), y soporte de las tecnologías de la información y la comunicación.</li><li>-Reflexiona de forma sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos de estudio y de divulgación científica: el tiempo presente (marca de atemporalidad); los adjetivos descriptivos (caracterización de objetos); organizadores textuales y conectores.</li><li>-Incorpora citas y referencias bibliográficas, según normas APA a partir del material del cuadernillo de informes.</li></ul>

## NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>Reflexión sobre literatura argentina del siglo XIX.</b></p> <p><b>Análisis de obras pertenecientes al movimiento estético <i>El Romanticismo</i> y el vínculo entre literatura y política. Estudio del canon literario en la tradición argentina.</b></p> <p><b>Lectura, análisis y reflexión de: <i>El matadero</i> de Esteban Echeverría y <i>Facundo</i>, Domingo F. Sarmiento. (Selección de capítulos).</b></p> <p><b>Lectura y análisis crítico de los textos literarios argentinos referenciados en diálogo con obras de la literatura universal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee diversos tipos de obras de la literatura argentina y las analiza a partir de las categorías de la teoría literaria estudiadas.</li> <li>-Interpreta las obras leídas a partir de su contexto socio-histórico de producción y recepción.</li> <li>-Explora <i>el Romanticismo</i> como movimiento estético europeo y su manifestación en Argentina.</li> <li>-Reconoce e interpreta el contexto socio-histórico, las características, autores y las obras más representativas de este movimiento.</li> <li>-Analiza la obra <i>El Matadero</i> de Esteban Echeverría como expresión del movimiento romántico (temas, estilo literario, ambientes).</li> <li>-Explora el texto <i>Facundo</i> de D. Sarmiento como expresión del movimiento romántico (temas, estilo literario).</li> </ul>
<p><b>Estudio de la Literatura gauchesca: contexto socio-histórico, estilo literario, obras y autores más representativos.</b></p> <p><b>Análisis de relaciones intertextuales entre literatura, artes plásticas, cine, música.</b></p> <p><b>Proyecto de Intervención de la biblioteca. Literatura gauchesca: relaciones intertextuales con la historieta de Inodoro Pereyra, <i>El Renegáu</i>.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las características, temas, estilo literario, obras y autores de la literatura gauchesca.</li> <li>-Lee diversos tipos de obras de la literatura gauchesca y las analiza a partir de las categorías de la teoría literaria estudiadas.</li> <li>- Interpreta el texto <i>Martín Fierro</i> de José Hernández, según las claves de lectura desarrolladas: canon, género, lengua, temas, personajes, espacio y contexto histórico de producción.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa activamente en las actividades propuestas por la bibliotecaria.</li> <li>-Reflexiona sobre el concepto de intertextualidad.</li> <li>-Establece relaciones intertextuales entre el texto <i>Martín Fierro</i> de José Hernández y la historieta de Inodoro Pereyra, <i>El Renegáu</i>.</li> </ul>
--	---

### NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Reconocimiento de aspectos específicos del texto argumentativo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y analiza textos argumentativos de distintas tipologías.</li> </ul>
<b>Lectura y análisis de editoriales de diversos medios impresos y digitales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce y aplica la tesis, la estructura y los diversos recursos argumentativos.</li> </ul>
<b>Lectura, caracterización y análisis de discursos políticos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maneja estrategias para la búsqueda y sistematización de información utilizando criterios que permitan evaluar diversas fuentes y la relevancia de los contenidos.</li> </ul>
<b>Búsqueda y selección de información en diversas fuentes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudia las particularidades de los textos periodísticos de opinión, general y del editorial y el discurso político, en particular.</li> </ul>
<b>Presentaciones orales y escritas de carácter argumentativo, con: incorporación de recursos específicos (concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis); utilización de diferentes tipos de argumentos (de autoridad, de hecho, de tradición /progreso, de cantidad, de calidad).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora total o parcialmente un editorial y/o discurso político de manera oral o escrita.</li> <li>-Identifica características y finalidad, las reglas de los participantes; el rol del moderador en un debate.</li> </ul>
<b>Debates sobre temas controvertidos y/o polémicos de las ciencias y temas de interés comunitario.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza producciones orales en equipos de trabajo.</li> </ul>

**NÚCLEO DE APRENDIZAJE N°5 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).**

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	<p>-Elabora textos coherentes y cohesionados, implementando la normativa y ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.</p> <p>-Fortalece los proyectos de escritura con ajuste cada vez más satisfactorio a las condiciones discursivas, textuales, gramaticales y ortográficas.</p>
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>	<p>-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos).</p>